

Výroční zpráva Brixiho komorního souboru Teplice, z. s. za rok 2015

1. Základní údaje

Chrámový sbor sv. Jana Křtitele v Teplicích

Název: Brixiho komorního soubor Teplice, z. s.

Adresa: Krušnohorská 1567/15, 415 01 Teplice

IČO: 68298382

Bankovní spojení: ČSOB a.s. – Poštovní spořitelna 225899897/0300

Právní forma: spolek

Předseda sdružení: MUDr. Petr Hubáček

Umělecký vedoucí: do 30. 6. 2015 Marek Müller, od 1 .7. funkce neobsazena

Členové výkonného výboru: Ing. Pavel Petr, Lenka Doubková, Marie Kunclová,
do 30.6.2015 Marek Müller

Členové revizní komise: Jana Šťásková, Jitka Baierová, Marie Hackerová

Datum vzniku souboru: rok 1972

Datum vzniku občanského sdružení: rok 1998

Datum transformace na spolek: 1. 1. 2014

Adresa internetové stránky: www.bkst.cz

2. Charakteristika souboru

Chrámový soubor působící při děkanském kostele sv. Jana Křtitele v Teplicích od roku 1972, který je zaměřený na interpretaci především staré chrámové hudby. Brixiho komorní soubor Teplice navazuje na bohaté hudební tradice teplické farnosti sahající až do 17. stol. Středem jeho činnosti se stala pravidelná koncertní vystoupení, která obecnstvu představila velké množství nejen obecně známých děl především barokních a klasicistních mistrů, ale i celou řadu v archivech zapomenutých skladeb, které k nastudování a novodobým premiérám společně připravovali zakladatelé souboru B. Ostroveršenko a V. E. Josífek (např.: J. D. Zelenka • Missa sanctissimaetrinitatis).

První koncert pod jménem BKST – Mariánské Lázně 1972



Od té doby až dosud zůstala struktura souboru prakticky stále stejná. Jádro tvoří smíšený sbor pěvců - amatérů, čítající běžně kolem třiceti členů. Od roku 1972 až do konce roku 2004 řídil soubor jeho spoluzakladatel Bohdan Ostroveršenko.

Od ledna 2005 do konce roku 2010 řídil soubor Mgr. Jan Zástěra a od ledna 2011 se ujal vedení souboru pan Marek Müller do června 2015, společně od podzimu 2013 se sbormistryní Kristýnou Přívarovou. Od července 2015 řídí soubor pan Vratislav Řezáč.

Brixiho komorní soubor Teplice spolupracuje se Severočeskou filharmonií Teplice, s řadou významných dirigentů a sólistů, udržuje přátelské vztahy se sbory Sneker Cantorij - Nizozemí, Chorgemeinschaft Isny - Německo, Wiener Vokalensemble – Rakousko a dalšími.

Souborem prošlo na 200 členů, z nichž mnozí našli uplatnění jako profesionální hudebníci.

Brixiho komorní soubor Teplice v roce 2012 oslavil 40. výročí svého nepřetržitého působení, spolu s významným 280. výročím narození patrona souboru F. X. Brixiho, v rámci projektu nesoucí název „Hudba boží hranice“.

Jubilejní koncert BKST 40. výročí – Teplice 2012



V roce 2013 soubor posunul svou činnost dál a připravil na podporu a porozumění autismu, jeho včasné diagnostiky a upozornění na nadání a dovednosti lidí s autismem projekt s názvem „Pohlazení bez doteku“, při kterém proběhl Koncert při příležitosti Světového dne autismu v Mnichově Hradišti a Charitativní koncert v domovském chrámu souboru. Celý projekt provázela spolupráce s APLA Severní Čechy (Asociace pomáhající lidem s autismem).

Brixiho komorní soubor Teplice se v Roce české hudby 2014 zaměřil na českou duchovní hudbu napříč staletími. Koncert byl určen pro širokou veřejnost Ústeckého kraje a občany příhraničního Německa. Pozvání na spoluúčinkování přijali dlouholetí přátelé souboru manželé Jeltsje a Bob Pruiksma – dirigent nizozemského sboru Sneker Cantorij. Zároveň soubor přiblížil posluchačům hudbu nejen A.Tučapského, L. Janáčka, J. I. F. Bibera, ale i jubilujícího regionálního barokního hudebního skladatele J. L. Oehlschlägela. Poprvé za celou dobu existence soubor zaměnil svůj žánr duchovní hudby, převážně z období baroka a raného klasicismu, za žánr naprosto odlišný. Sboristé s nadšením a osobním nasazením nastudovali party opery Prodané nevěsty od Bedřicha

Smetany a postavili se v premiéře a dalších reprízách vedle zpěváků z Univerzity Britské Kolumbie z Vancouveru, Vysoké hudební školy v Curychu a dalších spoluúčinkujících v rámci Evropské hudební akademie a vyvrcholení oslav 90. výročí Krušnohorského divadla v Teplicích. Byla to pro všechny životní zkušenost, tvrdá práce a zároveň hluboký zážitek přetrvávající dodnes.

V roce 2015 se soubor v květnu zúčastnil Slavností sv. J. Nepomuckého v německém Würzburgu a Mše svaté ve Volkachu za přítomnosti Biskupa Jana Baxanta z litoměřické diecéze.

Soubor přijal v červenci další výzvu a spoluúčinkoval v rámci Evropské hudební akademie 2015 v Teplicích opět v opeře, tentokrát v La Traviatě od Giuseppe Verdiho.

Umělecký vedoucí Marek Müller

Narodil se v roce 1990 v Turnově. Od dětských let se věnuje hudbě. Studoval hru na klavír a Rockového Oratoria se sborem teplického gymnázia a orchestrem teplické konzervatoře současně dirigování na Konzervatoři v Teplicích. Již v době studia na sebe upozornil jako dirigent zajímavým provedením. Na absolventském koncertu v květnu 2011 brilantně zahrál za doprovodu Severočeské filharmonie Teplice koncert pro klavír Des dur Sergeje Prokofjeva. Sbormistrem Brixih komorního souboru je od ledna 2011. V prosinci 2011 s velkým ohlasem dirigoval v kostele sv. Petra a Pavla v Bílině Českou mši vánoční J. J. Ryby, v podání Bílinského festivalového orchestru, Brixih komorního souboru Teplice a Krušnohorského pěveckého sboru. S plným nasazením připravil v roce 2012 Brixih komorní soubor Teplice k vystupování na deseti koncertech, ve vazbě na čtyřicáté výročí existence souboru a projektu „Hudba boří hranice“. Všechny tyto koncerty osobně řídil. Mimořádně byl veřejností ceněn zejména Slavnostní koncert v červnu 2012 v kostele sv. Jana Křtitele v Teplicích. V roce 2013 soubor vystupoval pod jeho taktovkou v projektu „Pohlazení bez doteku“ na podporu a porozumění autismu.



V současnosti dále prohlubuje svoje znalosti dirigování studiem u prof. Jana Valty na teplické konzervatoři a zároveň studuje sbormistrovství na Univerzitě Karlově. Dále spolupracuje jako dirigent s Mladoboleslavským komorním orchestrem a s Dětským pěveckým sborem Jizerka v Semilech. Rozloučení a ukončení činnosti s Brixih komorním souborem Teplice završil Letním koncertem, kde předal symbolicky klíč od souboru a to ladičku, kterou mu věnoval zakladatel souboru pan Bohdan Ostroveršenko, novému sbormistrovi Vratislavu Řezáči.



Sbormistryně Mgr. et Mgr. Kristýna Přívarová

Narodila se v roce 1986 v Kadani. Je absolventka pedagogické fakulty Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem v oborech matematika, hudební výchova a sbormistrovství. V roce 2010 se zúčastnila Sbormistrovské soutěže studentů pedagogických fakult ČR, kde získala 1. místo včetně zvláštní ceny poroty za provedení povinné skladby.

V současné době studuje v doktorském programu Univerzity J. E. Purkyně v Ústí nad Labem, kde zároveň působí jako sbormistryně sborů Katedry hudební výchovy. Při ZŠ ve Velkém

Březně vede Dětský pěvecký sbor „Březňáček“ a se sbormistryní Petrou Kauckou převzala v listopadu 2013 Komorní ženský sbor „Luscinia“ od jejich zakladatelů – manželů Anny a Vlastimila Koblrových.

Na podzim roku 2013 přijala nabídku na spolupráci s Brixihou komorním souborem Teplice. Až do konce června 2015 stála po boku dirigenta Marka Müllera a spolu prezentovali nastudované skladby se souborem.

Sbormistr Vratislav Řezáč



Narodil se v roce 1980 v Kladně. Hře na klavír se věnuje od svých čtyř let. V letech 1996 – 2002 byl studentem Konzervatoře v Teplicích, obor klavír u Mgr. Miloslava Mikuly a Mgr. Hany Turkové. Již během studia se naplno projevila láska ke sborovému zpěvu, která se nadále prohlubovala a od roku 2003 do roku 2010 přirozeně vyústila k pokračování studia na katedře hudební výchovy Pedagogické fakultě Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem, obor sbormistrovství a Hv pro základní, střední a umělecké školy ve sbormistrovské třídě doc. Paedr. Vladimíra Kuželky. Na této katedře také úzce spolupracuje a spolupracoval s pěveckými sbory Chorea academica a s Dívčím komorním sborem. Během studia byl také pověřen nácvikem skladeb s mezinárodním sborem, složený ze studentů vysokých evropských škol, který

nastudovaný repertoár v několika vystoupeních prezentoval v koncertním sálu Das Zentrum v Bayreuthu.

Své první sbormistrovské zkušenosti získal vedením Dětského pěveckého sboru Písnička při ZŠ a ZUŠ, Husova v Ústí nad Labem. Spolupracoval s litoměřickým Hláskem, s Pěveckým sdružením litoměřických učitelů a s Dětským pěveckým sborem Notičky při ZUŠ Podbořany.

V současné době řídí Dětský pěvecký sbor Randál a přípravný sbor Randálek při ZUŠ E. Randové v Ústí nad Labem a Dětský pěvecký sbor Tolárek při ZUŠ ve Velvarech. Spolupracuje s Ústeckým dětským sborem PF UJEP na pozici druhého sbormistra a korepetitora.

Jeho výrazné zaměření na dětský sborový zpěv pomalu přechází směrem k dospělým a v lednu 2015 zakládá Velvarský pěvecký spolek. V květnu 2015 pak přijal nabídku sbormistra a dirigenta Marka Müllera a sbormistryně Kristýny Přívarové, převzít od 1. 7. 2015 poloprofesionální Brixihou komorní soubor Teplice.

3. Členské záležitosti

3.1. Seznam členů

Spolek má k 31. 12. 2015 celkem 28 členů z toho 3 čestné členy spolku. Nečlenů je 7 osob
Seznam členů dle jednotlivých hlasů:

	<i>Soprán</i>	
1.	Baierová	Jitka
2.	Doubková	Lenka
3.	Drašárová	Ilona
4.	Marková	Zora
5.	Schneider	Natalija
6.	Smažáková	Alena
7.	Šťásková	Jana
	<i>Alt</i>	
8.	Baierová	Dominika
9.	Bukovjanová	Klára
10.	Císařová	Pavlína
11.	Hackerová	Marie
12.	Křížová	Eva
13.	Kyjovská	Eva
14.	Kunclová	Marie
15.	Prokopová	Alena
16.	Schwarzová	Jana
17.	Spodniaková	Tat'ána
18.	Šafaříková	Zdeňka
19.	Varady	Petra
20.	Zakharová	Alena
	<i>Tenor</i>	
21.	Hudec	Jaroslav
22.	Kašáková	Pavla
23.	Petr	Pavel
	<i>Bas</i>	
24.	Gloser	Miloslav
25.	Hubáček	Petr
	<i>Čestní členové</i>	
26.	Josífek	Vojtěch Eugen
27.	Ostroveršenkova	Hana
28.	Sedláková	Alena

Spolek má platné Stanovy, ze kterých vyplývají práva a povinnosti člena spolku.

3.2. Činnost souboru v roce 2015

Rok 2015 začal BKST hodnotící zkouškou dne 5. 1., na které se zhodnotil uplynulý rok 2014 a také plány pro 2015. Zároveň umělecký vedoucí Marek Müller oznámil, že spolu se sbormistryní Kristýnou Přívarovou ukončí činnost ve sboru a to k 30. 6. 2015, což vyvolalo velký smutek v řadách sboristů.

28. 3. proběhlo jednodenní soustředění v ZUŠ Dubí, při kterých se intenzivně studoval program na následující koncerty a 29. 3. soubor zazpíval při Mši svaté v Teplicích v kostele sv. J. Křitele L.Janáček Graduale, J.Laburda Cum canctu populi, C.Franck Panis Angelicus a A. Tučapský Pět Postních Motet.

Prvním koncertem otvírajícím sezónu byl Velikonoční koncert, který se uskutečnil 1. 4. v Dubí v kostele Neposkvrněného početí Panny Marie. Jako již tradičně byl kostel zaplněn natěšenými posluchači.

Program: A.Dvořák Květiny bílé po cestě (Rusalka), L. Janáček Graduale, A.Tučapský Pět Postních Motet, J.S.Bach Jesus bleibet meine Freude, J.Hanuš Píseň bratra Slunce, W.A.Mozart Missa brevis D dur.



2. 4. Soubor zazpíval při Mši svaté v kostele sv. Alžběty Uherské na Zelený čtvrtek A. Tučapský Tristis est anima mea, C.K.Franck Panis Angelicus, L.Janáček Graduale, M.Durufle Ubi caritas a 5. 4. se členové BKST svým zpěvem podíleli na Velikonoční mši Mozartovou Missou brevis D dur. 11. – 12. 4. proběhlo druhé soustředění souboru na Telnici v chatě Olympie.

Dne 30. 4. za účasti veřejnosti, vedení města Krupka, členů z Brixih komorního souboru Teplice, příbuzných a osobních přátel uspořádal spolek Královské horní město Krupka pietní akci s odhalením pamětní desky místního patriota Bohdana Ostroveršenka. Pamětní deska byla umístěna na zdi kostela Nanebevzetí Panny Marie, o jehož záchranu se Bohdan Ostroveršenko zcela zásadním způsobem zasloužil. Místo pro pamětní desku Bohdana Ostroveršenka bylo

určeno hned vedle busty velikána očního lékařství Ferdinanda Arlta, který pocházel z Horní Krupky, a pamětní desky řídícího učitele a skladatele Josefa Klobautschnika.



30. 4. 2015 u kostela Nanebevzetí Panny Marie v Krupce

Kult sv. Jana Nepomuckého je nerozlučně spojen s českým barokem, kdy patřil k nejvýznamnějším světcům. Je zemským patronem Čech a Bavorska. Jeho vyobrazení lze nalézt na mnoha místech, především na mostech. Ackermann-Gemainde z Würzburgu spolu s katolickou obcí ve Volkachu v závěru roku 2014 pozvali a požádali náš soubor o zajištění hudebních vystoupení v rámci Slavností sv. Jana Nepomuckého. Soubor v rámci tří denního zájezdu odjel 15. 5. z Teplic autobusem ve 13:00 hod.. Do Volkachu k budově fary přijel na sedmou hodinu

večerní, kde na členy souboru čekali hostitelé k ubytování. Všichni společně povečeřeli a u dobrého vína si zazpívali pár písní.

Druhý den ráno 16. 5. soubor vyrazil autobusem na celý den do Würzburgu, kde měl soubor zázemí na faře Dómu. Paní Nálepová, průvodkyně souboru, všechny seznámila s historií města, společně jsme navštívili a prohlédli si Rezidenci a pak jsme poobědvali v italské restauraci La Candele. Odpoledne po zkoušce pokračovala prohlídka města a volný program.



16. 5. 2015 prohlídka Würzburgu

Brixihův komorní soubor Teplice v katedrále Neumünsterkirche od 20:00 hod. při Slavnostní mši svaté uvedl Mozartovu Missa brevis in d major za doprovodu varhanice paní Ivy Slancové. Po skončení bohoslužby slavnost pokračovala procesím ke starému mostu "Alten Mainbrücke". Bohoslužby i procesí byl přítomen i Biskup Jan Baxant z litoměřické diecéze. Slavnost byla zakončena tradičním vypuštěním plovoucích svíček na hladinu řeky Mohan. Po skončení slavnosti proběhlo velice milé společné posezení s účastníky slavností. Marek Müller s Petrem Hubáčkem při něm představili souboru nového sbormistra Vratislava Řezáče. Ve 23:00 hod. se soubor vrátil do Volkachu do hostitelských rodin.

17. května proběhla bohoslužba ve farním kostele sv. Bartholoměje v 10:00 hod., při které soubor zazpíval opět Mozartovu Missa brevis in d major, dále skladbu L. Janáčka Graduale. Soubor na varhany doprovázela paní Sylvia Sauer. Hlavním celebrantem byl Mons. Mgr. Jan Baxant, diecézní biskup z Litoměřic.

Po skončení mše proběhlo starostou Volkachu uvítání všech účastníků na náměstí a na závěr následné společné fotografování.



Poté se soubor vypravil na slavnostní oběd do „Bürgerspital Volkach“ (historický název dřívější městské nemocnice, dnes domov důchodců). Kromě souboru zde poobědvali i přítomní hosté z Litoměřic a členové Ackermannovy obce Würzburg.

Při zpáteční cestě v autobuse proběhla Valná hromada, při které se kromě jiného přijali noví členové, upravené Stanovy spolku a zkratka z. s. za název souboru.

Měsíc květen byl zakončen koncerty v rámci projektu Noci kostelů, a to dne 29. 5., kde nejprve BKST zpíval v domovském kostele sv. J. Křtitele v Teplicích a po té v Bazilice Panny Marie Sedmibolestné v Bohosudově s programem Randall Thompson – Alleluia, Anton Bruckner – Locus Iste, Bohuslav Korejs – Ave Regina Coelorum, Leoš Janáček – Graduale, Zdeněk Lukáš – Pater Noster, Guido von Poggatschnigg – Cantate Domino, Johann Sebastian Bach – Jesus bleibet meine Freude, Antonín Tučapský – Tristis est anima mea, Filiae Jerusalem, Pater meus, Antonín Dvořák – Květiny bílé po cestě, Antonín Dvořák – Napadly písně, Zdeněk Lukáš – Za naším huménkem, Giuseppe Verdi – Va, pensiero. Soubor řídil a úvodní slovo měl pan Zdeněk Pavlovský. Úplně posledním květnovým hudebním vystoupením byl doprovod Mše svatě v kostele sv. J. Křtitele v rámci zahájení 861. lázeňské sezóny v Teplicích.

22. 6. proběhla v naší zkušebně v Domě kultury v Teplicích od 19:00 hod. další Valná hromada, při které se schvalovala úprava našich Stanov v souladu s Usnesením Krajského soudu v Ústí nad Labem a zvolila se oprávněná osoba, konkrétně MUDr. Petr Hubáček, který byl oprávněn podat návrh na zápis změn do spolkového rejstříku.

Letní koncert, který se konal v kostele sv. J. Křtitele 24. 6. byl pro mnoho smutným okamžikem. Tímto koncertem se soubor loučil se svým uměleckým vedoucím Markem Müllerem a

sbormistryní Kristýnou Přívarovou, kteří končili činnost se sborem ke dni 30. 6. 2015. Marek Müller předal novému sbormistru Vratislavovi Řezáči symbolický „klíč“ ke sboru v podobě ladičky, který sám dostal od zakladatele souboru a dlouholetého dirigenta, dnes již zesnulého Bohdana Ostroveršenka. Program byl totožný jako při projektu Noci kostelů, jen byla navíc zařazena skladba z Prodané nevěsty, B. Smetany, Proč bychom se netěžili.

28. 6. soubor zazpíval v kostele sv. Jana Křtitele při Mši svaté k narození sv. Jana Křtitele, kde zazněla Laburdova mše Cum canctu populi.

V červenci by to mohlo vypadat, že se soubor chystal na zasloužené prázdniny, ale opak byl pravdou. Po loňské zkušenosti s Prodanou nevěstou, kdy poprvé za celou dobu existence soubor změnil svůj žánr duchovní hudby, převážně z období baroka a raného klasicismu, za žánr naprosto odlišný, neodolali členové Brixihho komorního souboru Teplice a přijali další životní výzvu a spoluúčinkovali v rámci Evropské hudební akademie 2015 v Teplicích opět v opeře, tentokrát v La Traviatě od Giuseppe Verdiho a postavili se v premiéře a dalších reprízách vedle zpěváků z Univerzity Britské Kolumbie z Vancouveru, Vysoké hudební školy v Curychu, a to 24. 07. při premiéře v Krušnohorském divadle v Teplicích, také v repríze 26. 7. a 30. 7. v derniéře. Další představení se odehrála 28. 7. v Městském divadle v Jablonci nad Nisou a 29. 7. jako open air na Konopišti. Premiérové představení dirigoval Norbert Baxa. Doprovod zajišťovala Severočeská filharmonie Teplice. Režie se ujala Nancy Harmiston.



Derniéra La Traviata 30. 7. 2015

Po prázdninách se soubor sešel 3. 9. 2015 a již pod vedením nového sbormistra Vratislava Řezáče začal studovat repertoár k plánovaným koncertům a vystoupením.

V rámci třídní návštěvy k 40. výročí existence spřáteleného sboru Sneker Cantorij navštívila delegace sboru – Petra Hubáčka, Pavla Petra, Lenky Doubkové a Jitky Baierové Nizozemské město Sneek. Odjezd delegace byl naplánován na 9. 10. kolem půlnoci, u volantu se střídal Petr

Hubáček s Pavlem Petrem. Kolem osmé ranní dorazila delegace k hostitelům Luilf a Wobbie van Damm. Proběhlo milé a srdečné vítání. Celá akce stále zůstávala plánovaně utajená pro sborové přátele a dirigenta Boba Pruiksmu a jeho ženu Jeltsje až do doby, než se delegace dostavila na plánovanou zkoušku sboru. Překvapení se povedlo a nepředstavitelná radost na obou tvářích byla tím největším dárkem, kterého se nám mohlo dostat. Zároveň jsme požádali, zda si můžeme společně na jejich zkoušce a jubilejním koncertu zazpívat s nimi skladbu Randalla Thompsona Alleluja. Tuto skladbu měl totiž Bob Pruiksma dirigovat při slavnostním koncertu k 40. výročí existence BKST v roce 2012. Tenkrát se museli bohužel z vážných rodinných důvodů před koncertem vrátit do Sneeku. Samotný jubilejní koncert se odehrál v kostele St. Martinus od 16:00 hod. ve Sneeku, při němž byl Bob Pruiksma vyznamenán Oranžsko-nassavským řádem. Delegace předala sboristům i dirigentovi dárky od BKST k jejich výročí. Večer ještě proběhlo posezení se všemi zúčastněnými v příjemné restauraci a v pondělí ráno 12. 10. se delegace v odpoledních hodinách vrátila zpět.

Třetí soustředění souboru proběhlo 17. - 18. 10., opět v chatě Olympie na Telnici.

Měsíc říjen byl zakončen 30. 10. Dušičkovým koncertem v Dubí v kostele Neposkvrněného početí Panny Marie, na kterém zazněly skladby A.Dvořák Moravské dvojzpěvy, F.X.Brixi Laudate Dominum, J.L.Oelschlagel Te Deum Laudamus, J.Gruber Requiem.



Hned následující den 1. 11. soubor zazpíval v kostele sv. J. Křitele při Mši svaté věnované svátku zesnulých. 22. 11. opět v kostele sv. Jana Křitele zpíval při Mši svatá na Slavnost Ježíše Krále A.Tučapský Eli,Eli, T.L.Victoria Jesu dulcis memoria, G.P.Palestrina Jesu Rex admirabilis. 27. 11. nás čekal náš první adventní koncert, zúčastnili jsme se rozsvěcení vánočního stromku ve

Světky v kostele sv. Jakuba Většího. V našem programu nechyběly skladby A. Dvořáka Moravské dvojzpěvy a Karla Steckera Pásmo koled.

Rok se posunul do posledního měsíce roku. Prosinec jako již tradičně je spojený s Českou mší vánoční J. J. Ryby, „prostě Rybovka“. 13. 12. zazněla první „Rybovka“ v kostele sv. J. Křtitele pod taktovkou J. Knotte, 14. 12. a 17. 12. zazněla „Rybovka“ v Domě kultury v Teplicích, kde ji BKST spolu s ostatními pozvanými sbory zazpíval před vánočně naladěným publikem.

Ještě jednou věcí byl prosinec zvláštní. Zase jedno poprvé, poprvé za existenci sboru si soubor nechal vyrobit neformální oděv – tričko v barvách města Teplice s vyšívaným logem souboru, které může použít k reprezentaci nejen souboru, ale i města Teplic při neformálních akcích i setkáních.

Následoval další adventní koncert v Zahradním domě v Teplicích, který se konal dne 19. 12., na kterém zazněly skladby A. Dvořák Moravské dvojzpěvy, Leoš Janáček Graduale in festo, T. L. de Victoria Jesu dulcis memoria, G. P. da Palestrina Jesu Rex admirabilis, Anton Bruckner Locus iste, Karel Stecker Pásmo koled.

V neděli 20. 12. v podvečer zazněla v podání souboru, ve zcela zaplněném kostele Narození Panny Marie v Třebenicích, Česká mše vánoční.



Jako již každoročně nejkrásnější „Rybovka“ zní 24. 12. v našem domovském chrámu, ve sv. Janu Křtiteli, v Teplicích a celý rok jsme završili ještě jednou „Rybovkou“, tentokrát dne 26. 12. v kostele sv. Apolináře v Modlanech. To byl již skutečně poslední počín roku 2015.

4. Přehled jednotlivých koncertů v roce 2015

Datum	Místo	Akce
29.03.	Teplice - kostel sv. Jana Křtitele	Mše svatá
01.04.	Dubí - kostel Neposkvrněného početí Panny Marie	Velikonoční koncert
02.04.	Teplice - kostel sv. Alžběty Uherské	Zelený čtvrtek
05.04.	Teplice - kostel sv. Jana Křtitele	Velikonoční mše
16.05.	Würzburg - katedrála Neumünsterkirche	Slavnost sv. Jana Nepomuckého
17.05.	Volkach - farní kostel	Mše svatá
29.05.	Teplice - kostel sv. Jana Křtitele	Noc kostelů
29.05.	Bohosudov - Bazilika Panny Marie Sedmibolestné	Noc kostelů
31.05.	Teplice - kostel sv. Jana Křtitele	Mše svatá
24.06.	Teplice - kostel sv. Jana Křtitele	Letní koncert
28.06.	Teplice - kostel sv. Jana Křtitele	Mše svatá k narození sv. Jana Křtitele
24.07.	Teplice - Krušnohorské divadlo	Spoluúčinkování v La Traviata - premiéra
26.07.	Teplice - Krušnohorské divadlo	Spoluúčinkování v La Traviata
28.07.	Jablonec nad Nisou - Městské divadlo	Spoluúčinkování v La Traviata
29.07.	Konopiště - open air	Spoluúčinkování v La Traviata
30.07.	Teplice - Krušnohorské divadlo	Spoluúčinkování v La Traviata - derniéra
30.10.	Dubí - kostel Neposkvrněného početí Panny Marie	Dušičkový koncert
01.11.	Teplice - kostel sv. Jana Křtitele	Mše svatá - svátek zesnulých
22.11.	Teplice - kostel sv. Jana Křtitele	Mše svatá - slavnost Ježíše Krista Krále
27.11.	Světec - kostel sv. Jakuba Většího	Adventní koncert
13.12.	Teplice - kostel sv. Jana Křtitele	Česká mše vánoční
14.12.	Teplice - Dům kultury	Česká mše vánoční
17.12.	Teplice - Dům kultury	Česká mše vánoční
19.12.	Teplice - Zahradní dům	Adventní koncert
20.12.	Třebenice - kostel Narození Panny Marie	Česká mše vánoční
24.12.	Teplice - kostel sv. Jana Křtitele	Česká mše vánoční
26.12.	Modlany kostel sv. Apolináře	Česká mše vánoční

5. Zpráva hospodaření

Spolek hospodaří na základě schváleného rozpočtu. Celkové náklady našeho spolku při zajišťování předmětu hlavní činnosti a nákladů na nezbytný chod sdružení činily v roce 2015 celkem 173 549,- Kč a spolek dosáhl za rok 2015 zhoršeného hospodářského výsledku ve výši Kč 11 073,17.

6. Závěr

Závěrem se patří poděkovat. Hlavně těm, kteří se podílejí na hladkém chodu našeho spolku, ať se týká uměleckého vedení, administrativní činnosti či jiných „disciplín“ spojených s chodem takto dobře zavedeného tělesa. Děkujeme také za finanční podporu Statutárnímu městu Teplice. Poděkování patří také paní Ivě Poláčkové za grafické práce, tentokrát za přípravu loga pro výšivku na trička, co by neformálního oděvu souboru a Martinu Doubkovi za údržbu a aktualizaci webových stránek souboru.

Sestavila, dne 14. 6. 2016 Jana Šťásková, Lenka Doubková